

El otro lado del río. Periodistas, Nación y Mercosur en la frontera

Indice

Introducción

- Los periodistas como productores identitarios.
- Las fronteras como espacios de interacción.
- Nación y región en el periodismo de frontera.
- Especificaciones metodológicas.
- Estructura del libro

Capítulo I:

- Periodismo, Estado y Nación en Posadas.
- Posadas, 7 de junio de 1997.
- Moreno y la Nación.
- Un contraste: la política editorial.
- La construcción de un posicionamiento: presiones y sustitución política.
- La producción de localidad: la frontera y lo noticiable.

Capítulo II:

- Los sentidos de las fronteras.
- Misiones: ¿corazón o alfombra del Mercosur?
- Relato de la frontera y límite de peligro.
- Los dos límites.
- La frontera entre la Nación y la región: una dualidad irresuelta.

Capítulo III:

- El Paraná: el río, el límite y el puente.
- La frontera: algunas marcas de la historia.
- Geopolítica, Yacyretá y el puente como proyecto.
- Transformaciones sociales y económicas.
- El paso material.

Capítulo IV:

- Cortes de puente o la producción mediática de nacionalidad en la frontera
- La hermandad de la inauguración o el cortejo fúnebre de la frontera
- La reencarnación del límite: los primeros bloqueos
- El bloqueo patriótico
- Los nuevos bloqueos
- El puente indeseado

Capítulo V:

- El puente desde Encarnación
- Una ilusión con resquemores.
- Primeros bloqueos: una toma de distancia descriptiva.
- El viraje nacionalista o la integración como utopía.
- El bloqueo inconcebible.
- Mayores controles, mayores conflictos.
- El puente: del crecimiento al candado.

Conclusiones:

- La producción de significaciones sobre Nación y Mercosur en los periodistas de Posadas-Encarnación.
- Hacer patria con palabras.
- ¿El fin de las naciones y las fronteras?
- El mito de la hermandad.
- Los impactos del Mercosur en la producción de identidades.

Epílogo:

- ¿Qué hacemos con "integración" frente a las políticas de integración?
- Notas para una historia social de "integración".
- "Integración" en estudios de cambio social y cultural.
- Nuevos y viejos conceptos para pensar las relaciones entre sociedades y culturas.